

## Billedkunst C-niveau i 1.g

### Introduktion til faget

#### Billedets virkemidler

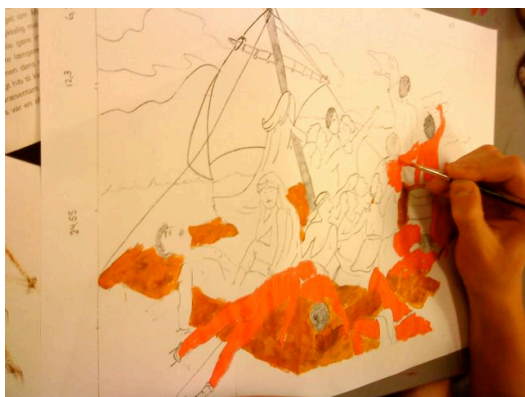
- Komposition og kompositionsformer
- Rum
- Perspektivformer
- Lys og skygge
- Lys i arkitektur, maleri og skulptur
- Farveteorier og paletter
- Måder at bruge farven på
- Tema

#### Analysemodeller:

- Formalanalyse
- Socialanalyse
- Biografiskanalyse
- Betydningsanalyse

Fagbøgerne Billedkunst, Metode, kronologi og tema samt bogen, Maleriets historie.

I grundforløbet arbejder vi med praktiske øvelser med blyant på papir, farve og pensler m.m. Skulptur og arkitekturøvelser i materialerne gips, træ og ler



Parafraseøvelse efter maleri af T.Gericault, Medusas flåde fra 1819.  
Focus på farven

De praktiske øvelser belyser billedmæssige og teoretiske indfaldsvinkler. Noter samt billedmæssige resultater samles i en eksamensmappe, Mappe opbygges i løbet af hele skoleåret, dels med elevens egne værker/øvelser, og dels med billedmateriale af kunsthistorisk karakter.