

Grundforløb for Engelsk – Efteråret 2009

Kompetencer

I grundforløbet vil der blive sat fokus på følgende kompetencer:

Engelsk-faglige kompetencer:

I det skriftlige arbejde:

- Summary-genren.

I det mundtlige arbejde på klassen:

- Mundtlig sprogfærdighed og lysten til at sige noget på engelsk!
- Ordforrådsindlæring:
 - (Eleverne vil blive udsat for "closed-book tests" før gennemgangen af hver tekst: "Write a 100-word summary of the text." (15 mins.) . På denne måde indøves de nødvendige ord fra teksten, og eleverne bliver kvalificerede til at deltage i diskussionen af teksterne)
 - Evt. vil der blive konstrueret crossword-øvelser til alle tekster vha. programmet *Hot Potatoes*
- Sproglig opmærksomhed vha. sproglige øvelser med udgangspunkt i teksterne og elevernes egen mundtlige og skriftlige produktion.

Tekstanalytiske kompetencer:

- Summary
- Character sketch
- Background – Setting
- Konkrete observationer kontra abstrakte konklusioner

Læringsfaglige kompetencer:

- At læse lektier (Se de såkaldte "closed-book tests" ovenfor)
- At kunne skelne og veksle mellem det konkrete og det abstrakte

Genrer

Følgende 4 genrer **skal** læses:

- novelle
- poesi
- sagprosa
- drama

Tekster

Kompendiet (som kopieres og udleveres til eleverne til evig eje) indeholder følgende tekster¹:

- Raymond Carver, "Tell the Women We're Going" (novelle)
- Robert Frost, "The Road Not Taken" (digt)
- BBC Online, "China to hold fake beauty contest" (sagprosa)
- Andrew Vachss, "The Hostage" (novelle)
- Fawlty Towers episoden "Waldorf Salad" (drama)
- Frank Gilroy, "The Next Contestant" (drama)
- Eminem, "Stan" (digt/sangtekst)

¹ Der er frit valg mellem kompendiets tekster, så længe man opfylder genrekravene.