

Musik i grundforløbet

Formålet er at kvalificere sine forudsætninger for at udtrykke sig **om** og **i** musik. Ved at arbejde med musikteori og med analyser af musik og musikrelaterede forhold udvikles et fagligt sprog og musikalsk indsigt. Gennem sang og sammenspil opnås praktiske og udtryksmæssige færdigheder, samt evne til at samarbejde i et musikalsk fællesskab.

Musikkundskab:

- **Rytmik**
 - kunne udføre et rytmisk forløb indeholdende de basale nodeværdier efter skriftligt forlæg
 - kunne notere et rytmisk forløb indeholdende de basale nodeværdier efter klingende forlæg
 - kunne spille en enkel rockrytme på trommesæt
 - kunne genkende og identificere forskellige taktarter

- **”De musikalske parametre”**
 - introduktion til musikalske begreber som form, instrumentation, dynamik, melodik, sound

- **Wienerklassik og Mozart med udgangspunkt i Milos Formans film ”Amadeus”**
 - Viden om komponisten og hans tid og indsigt i hans musik

- **Dansk musik:**
 - Carl Nielsen: gennemgang/analyse af et symfonisk værk som f.eks. Helios eller En Fantasirejse til Færøerne og udførelse af en håndfuld af hans danske sange
 - Per Nørgård: gennemgang/analyse af et korværk eller symfonisk værk + udførelse af en sats f.eks. fra hans ”Trommebog”

- **Symfoniorkestrets instrumenter**
 - Kunne identificere instrumenterne ud fra klang og udseende

- **Et større symfonisk værk, f.eks. Smetanas ”Moldau”**
 - Gennemgang/analyse af værket med anvendelse af musikalsk terminologi

- **Ikke vestlig musik/folkemusik**
 - Læreren vælger sammen med klassen et område

- **Afroamerikansk musik**

indgår ikke i grundforløbet, da dette evt. skal kunne vælges som tema for det afsluttende eksamensprojekt.

Musikudøvelse:

- **Enstemmige og flerstemmige sange på både dansk og andre sprog**
- **Sammenspilsnumre i forskellige stilarter og med skiftende besætninger**