

Billedkunst C-niveau i 1.g

Introduktion til faget

Billedets virkemidler

- Komposition og kompositionsformer
- Rum
- Perspektivformer
- Lys og skygge
- Lys I arkitektur, maleri og skulptur
- Farveteorier og paletter
- Måder at bruge farven på
- Tema

Analysemodeller:

- Formalanalyse
- Socialanalyse
- Biografiskanalyse
- Betydningsanalyse

Fagbøgerne:

Billedkunst, Metode, Kronologi, Tema
Maleriets historie.

I grundforløbet arbejder vi med praktiske øvelse med blyant på papir , - farve og pensler m.m. Skulptur og arkitekturøvelser i materialerne gips, træ og ler.



De praktiske øvelser belyser billedmæssige og teoretiske indfaldsvinkler. Noter samt billedmæssige resultater samles i en eksamensmappe. Mappen opbygges i løbet af hele skoleåret, dels med elevens egne værker/øvelser, og dels med billedmateriale af kunsthistorisk karakter.

