

## Grundforløb i dansk

Grundforløbet (1g, efterår) er et fællesforløb for alle klasser i TEKSTANALYSE

Grundforløbet i dansk 2011 består af et længere forløb med introduktion af analytiske grundbegreber til tekstlæsning.

Eleverne skal tilegne sig begreber til grundlæggende tekstanalyse, så målet om at læse – lytte – tale – skrive om litteratur af forskellig art kan opfyldes. Vi skal med andre ord skabe et fælles sprog om tekstlæsning på danskfaglig grund.

Vi har valgt grundbogen "Faglige forbindelser i dansk", der forbinder de tre hovedområder i danskfaget: litteratur, sprog og medier, og vi har valgt at koncentrere os om de to første områder, og inddrage medier senere i det treårige forløb. Eleverne vil hurtigt opdage, at vi også arbejder med sproglig analyse, fx af verbernes semantik, som en væsentlig del af tekstanalysen. Det er tanken at det arbejde der foregår i Almen Sprogforståelse skal videreføres i dansktimerne, sådan at forstå at skønlitteratur opfattes som en særligt bevidst måde at bruge sprog på og også kan analyseres som sådan.

I december gennemfører dansk sammen med fysik og de kreative fag et AT-forløb med emnet: Lys. I forløbets danskmoduler udvider eleverne deres kendskab til Digtets byggesten (fx Metaforik, Rytme & klang, Form, Syntaks)

### Læringsmål:

- at kende til kommunikationsmodellen og til den særlige læserkontrakt der indgås i litterære tekster.
- at kende til og kunne skelne mellem fiktive og ikke fiktive tekster, samt have kendskab til skønlitterære hovedgenrer, herunder især den episke.
- at kende til og kunne benytte sædvanlige grundbegreber knyttet til tekstanalysen.
- at kunne samtale om tekster på et grundlæggende danskfagligt niveau.

### Progression:

Forløbet er netop et grundforløb, og derfor vil vi overvejende bevæge os på de lavere taksonomiske niveauer. Der er progression i længde og kompleksitet af de anvendte tekster og i arbejdet med dem. Vi bevæger os fra enkle, sproglige og indholdsmæssige, analyseiagttagelser i kortere tekster til en sammenhængende analyse og fortolkning af en novelle.

### Evaluering:

Undervejs evalueres med mindre skriftlige opgaver i form af tekstuddrag der skal karakteriseres med indlærte begreber. Herudover skrives hjemmeopgaver, der knytter an til arbejdet i timerne (se planen nedenfor)

**Materialer**

Solveig Bennike, Lisbeth Nyborg, Mette Trangbæk Hammer: Faglige forbindelser i dansk. Sprog, litteratur og film.

**Rammerne:**

Der afsættes ca. 11 moduler til danskundervisning som klassens dansklærer selv råder over. Dertil kommer 5 moduler i Almen Sprogforståelse.

Der skal bruges 12,5 timers elevtid til det skriftlige arbejde ud over arbejdet i klassen i dansk i grundforløbet.

**Dansk forår 1.g:**

Dansk skal sammen med historie lave et fælles kronologiforløb/overblikforløb ret tidligt på foråret. I løbet af 1.g skal vi desuden bl.a. gennemføre et forløb om skriftlighed og et forløb om mundtlighed.

**FORLØBSPLAN GRUNDFORLØB. "Faglige forbindelser i dansk. Sprog, litteratur og film": Grundbog og Antologi****MODUL 1:****INTRODUKTION TIL DANSK.**

**Om kommunikation. At tale eller tie, kommunikationsmodel (FF s.13-19)**

**MODUL 2:****AT BENÆVNE OG FORTOLKE. Fra ord til tema**

*Lektie i "FF": s. 28-34 n.*

*Antologi: Jesper Wung-Sung, "De tre veninder", s. 16*

**MODUL 3:****DENOTATION OG KONNOTATION.**

*Lektie i "FF": s. 34n -38, Antologi: Peter Seeberg, Biografi af en snegl, s. 12*

**MODUL 4:****ORDENES NETVÆRK. FRA SÆTNING TIL TEKST**

*Lektie i "FF" s. 43, "Morgen", Klaus Rifbjerg og*

*Benny Andersens: "Fløjtekedel", s. 47 i Antologien*

**MODUL 5:****INTRODUKTION TIL OPGAVERSKRIVNING**

Lektie i "FF" s. 206-212 og Henrik Dahl: "Litteris et artibus", s. 101 i Antologien eller

"FF" s. 49: "Victor bygger en bro". (Antologien s. 141-47)

Spørgsmålene a, b, c, d, e afleveres skriftligt som en gruppe- eller paraflerering.

**MODUL 6****TEKSTENS STEMME, SPROG OG STIL**

Lektie i "FF": s. 59-64 og Charlotte Weitze: "Villy" s 148 i Antologien eller Simon Fruelund, "Markus" (i supplerende tekster)

**MODUL 7****TEKSTENS STEMME, SPROG OG STIL FORTSAT**

Lektie i FF s. 65-69

1.kapitel af Jacob Ejersbos "Nordkraft" (i supplerende tekster) eller indledningen til Henrik Pontoppidan, "Hans og Trine", s. 63 i Antologien

**MODUL 8:****AT LAVE EN SPROGLIG KARAKTERISTIK**

Lektie i "FF": s. 70-74.

Lektie i Antologi: H.C. Andersen: "Den lille Pige med Svovlstikkerne", s.29

**MODUL 9:****FORTÆLLEREN IND OG UD AF TEKSTEN. FORTÆLLERTYPER OG FORTÆLLETEKNIK**

Lektie i "FF", s. 110-115

"De tre gaver" (folkeeventyr), s. 14-15

"En stol for lidt, Helle Helle, s. 41-42

**MODUL 10:****TEKSTENS BETYDNING – MOTIV, TEMA OG SYMBOL**

Lektie i "FF": s. 115-119

Vælg én af teksterne:

"Nattens dronning", s. 116 (antologi)

"Såret", K. Rifbjerg, s. 133-136

**MODUL 11:****SKRIVEMODUL**

Lektie: s. 176. Ideer til fortolkning af novellerne. Grupperarbejde.